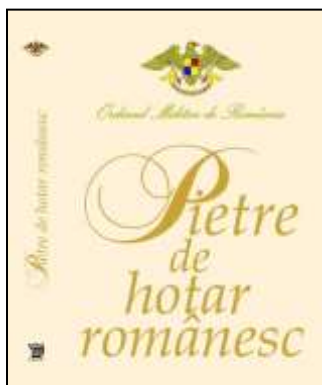




NOI APARIȚII EDITORIALE



PIETRE DE HOTAR ROMÂNESC

ORDINUL MILITAR DE ROMÂNIA

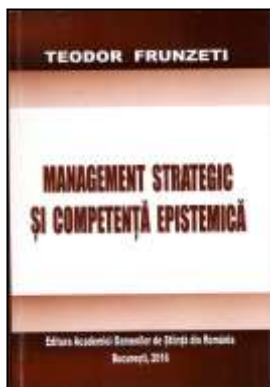
Lucrarea, propusă pentru acordarea premiului Constantin Prezan pe anul 2015, „**Pietre de hotar românesc**”, este elaborată de un colectiv al Ordinului Militar de România. Membrii acestui Ordin au făcut un Legământ: *„Cred, cu toată ființa mea, în Poporul român în care, prin vrerea lui Dumnezeu, am fost zămislit. Voi respecta necondiționat Constituția, Legea și însemnele de stat ale României. Imi voi apăra țara chiar cu prețul vieții. Voi cinști cu emoție și bucurie victoriile și împlinirile înaintașilor noștri. Voi comemora cu adâncă recunoștință cumpenele și jertfii Neamului, an de an, spre aducere aminte atât pentru mine cât și pentru toți ai mei. Îmi voi educa și crește copiii în dragoste și grijă pentru valorile spirituale, morale, culturale și istorice ale Poporului român. Voi prețui și voi respecta senectutea autentică, una dintre cele mai de preț valori naționale căreia îi datorăm emanciparea Națiunii. Oriunde în lume mă va călăuzi viața, prin faptele, gândurile și trăirile mele, nu voi aduce în nici o împrejurare rușine sau ocară Neamului meu. Voi rămâne neclintit în Credința în care am fost zidit.”*



În scopul de a avea continuitate în afirmarea ei spirituală, „națiune are nevoie de modele sub influența cărora generațiile tinere să se formeze, să le recunoască și să le urmeze ca exemple.”

Aceasta și propune ordinul Militar de România în lucrarea de față: „modele de valori intelectuale românești dintre care tinerii să aleagă; academicienii și universitarii de mare clasă, cu o extraordinară forță creatoare, tenace până la încăpățănare în susținerea propriilor idei, în același timp, mari consumatori de carte, care au dăruit întreaga creație a minții și simțirii lor Neamului în care, prin vrerea lui Dumnezeu, au fost zămislîți.

Observăm cu bucurie că, pentru tinerii care au astăzi privilegiul contemporaneității cu acești Sacri ai culturii și științei românești, se conturează deja în modul lor de reacție, două repere principale: moralitatea și demnitatea, motiv pentru care aș aminti că măsura demnității nu o dă critica arogantă, ci respectul și considerația față de înaintași; nu conjunctura, ci principiile; nu avantajul; ci dreptatea/adevărul și, mai ales, respectul și considerația pentru ceea ce te-a format ca om.”



MANAGEMENT STRATEGIC ȘI COMPETENȚĂ EPISTEMICĂ

Teodor FRUNZETI

Lucrarea „Management strategic și competență epistemică” reprezintă o cercetare a domnului general Frunzeti într-un domeniu care nu a fost investigat suficient până acum, cel al managementului strategic și al competenței epistemice. Ea își propune să dezvolte conceptul de management strategic, conținutul, dimensiunile și trăsăturile sale specifice, precum și diversele sale conotații, dar și competența epistemică a managerilor dată de caracterul științific al cunoașterii organizațiilor, deoarece această competență, în special a managerilor strategici, reprezintă prima condiție a succesului sau, așa cum se exprimă autorul, „o condiție sine qua non” a succesului.

Autorul și-a structurat lucrarea pe 15 capitole, în care analizează într-o succesiune logică, strategia, modelele ei, tipurile de decizii strategice, strategia publică, planificarea strategică, modelele procesului și managementului riscului acestei planificări, responsabilitatea în management, erori în procesul de elaborare a strategiilor, leadershipul și antreprenoriatul strategic, acțiuni manageriale, foaia



de parcurs, câteva modele de analize strategice și tendințe de evoluție a organizației.

În concluzie, autorul a investigat cu succes acest domeniu de o mare complexitate și a reușit magistral să rețină atenția asupra faptului că abordarea managementului strategic și înțelegerea modului de aplicare în practică se face cel mai bine în contextul teoriei organizației și că managementul strategic este acela ce poate crea viziunea și poate planifica și organiza acțiunile și procesele necesare să asigure atât nouă, cât și generațiilor următoare un viitor mai bun într-o lume mai sigură.

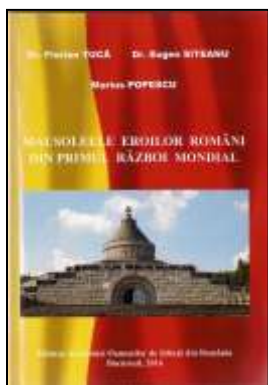


EFFECTUL MIGRAȚIEI ASUPRA SECURITĂȚII ROMÂNIEI ȘI A EUROPEI

**Anghel ANDREESCU
Dan ANDREESCU
Dan BARDAȘ**

Lucrarea apare sub egida AOȘR și tratează următoarele aspecte: geopolitica migrației umane; fenomenul migrației umane în teoria relațiilor internaționale; migrația umană din perspectiva teoriilor economice; migrația umană în politicile și strategiile statelor; fenomenul migrației umane în România; migrația umană și securitatea, precum și consecințele migrației asupra securității României și Europei.

Cartea este rodul unei abordări interdisciplinare analizând temele din punct de vedere politico-militar, juridic, sociologic și filosofic.



MAUSOLEELE EROILOR ROMÂNI DIN PRIMUL RĂZBOI MONDIAL

**Dr. Florian TUCĂ
Dr. Eugen SITEANU
Marius POPESCU**

Publicarea, după 12 ani de când România a fost primită în NATO, a unei cărți despre eroi și mausolee dovedește că păstrarea memoriei patrioților și eroilor este mereu vie în conștiința românilor și a cetățenilor statelor



aliat și mereu necesare în educația din școli, universități, din armată și în activitatea cultural-educativă din toate țările aliate. Prin lucrarea de față autorii au scos din negura uitării o parte din cuvintele scrise, în anii ce au trecut, de un număr de personalități românești și aliate.

Cartea este interesantă, foarte bine documentată, conținând chiar și un capitol în care sunt prezentate grafic principalele campanii, operații și bătălii din Războiul de Întregire din anii 1916-1919, și plină de fior patriotic și de dragoste pentru eroii neamului nostru și de aceea este recomandată cititorilor tineri și bătrâni deopotrivă. În capitolele cărții sunt prezentate cele 23 de mausolee ale eroilor români din Primul Război Mondial identificate de autori pe timpul cercetărilor și investigațiilor făcute de aceștia nu numai în lucrările istorice, ci și pe teren. Pentru fiecare mausoleu, deci în fiecare capitol, autorii au prezentat localitatea în care este respectiva operă comemorativă de război, data când a început construcția și data încheierii acesteia, din inițiativa cui s-a construit mausoleul respectiv, cine a realizat lucrarea (construcția), inscripțiile și descrierea elementelor din compunerea mausoleului, precum și câteva fotografii ale acestuia. Așadar, în lucrare se arată succint, care sunt aceste mausolee, în memoria cui s-au ridicat ele și data construcției acestora.



BĂTĂLIILE MAREȘALULUI PREZAN ÎNTRU AUTORITATE ȘI MODESTIE

**Grigore STAMATE
Mihai HODOROGEA**

Al doilea volum dedicat mareșalului Constantin Prezan¹ este unul de excepție, atât în ceea ce privește substanța conținutului, cât și forma grafică, nu doar pentru că volumul apare în anul intrării României în Marele Război (Primul Război Mondial), ci pentru că este cartea unui puternic ideal și a unui mare sentiment.

Autorii mărturisesc că „*dintre toate opțiunile posibile, au ales, ca motivație de bază, patriotismul*”. Așadar, ca suport motivațional esențial pentru configurația și înfăptuirea conținutului acestui volum, autorii au ales și au simțit profund, ca pe un univers și ca pe un izvor acele zile, săptămâni, luni și ani dramatici ai Primului Război Mondial, al Marelui nostru Război de Reîntregire, de adunare a inimilor în

¹ Grigore Stamate, Mihai Hodorogea, *Bătăliile mareșalului Prezan, între autoritate și modestie*, Editura Axioma Print, București, 2016, ISBN 978-606-8206-12-7.



aceeași milenară inimă românească – patriotismul. Cuvânt care, pentru unii rătăciți prin propria devenire, înseamnă foarte puțin, sau nu înseamnă mai nimic. Cartea aceasta distruge pur și simplu rătăcirile unui timp al nerecunoaștinței, al uitării și umilinței, și repune pe rol bătălia avangărzilor spiritului unitar și profund al neamului de a reintra în demnitate și onoare. Bătăliile Primului Război Mondial, din care autorii le așează la loc de cinste pe cele ale Mareșalului, sunt încă – și vor fi mereu – certificatul nostru de demnitate, blazonul nostru de onoare și dramatism din filonul de aur al izvoarelor strămoșilor.

Calitatea de bază a acestui text de excepție nu este doar autenticitatea faptelor și credibilitatea izvoarelor și surselor bibliografice, ci sinceritatea cu care este scris. Autorii nu au scris această carte pentru a-și mai adăuga un volum la opera lor. Ei au scris această carte, pentru că, acolo, în adâncul delicat și puternic al sufletului lor, bate inima acestor oameni care au întregit România, care au format România, care au reconstruit, cu preț de sânge, în hotarul ei milenar și sânt, țara noastră, minunata noastră țară.

„Bătăliile Mareșalului” nu sunt bătăliile unui om, unui cavaler rătăcitor, ci bătăliile cruciale ale Neamului. Mareșalul – este vorba de șeful Marelui Cartier General din vremea unora dintre cele mai mari și mai crâncene bătălii ale Primului Război Mondial – a fost, în acele vremuri, comandantul și capul limpede strategic al acelor momente cruciale chiar pentru soarta întregului mare război care a scos Europa din strânsura imperiilor și a deschis vremea națiunilor. Iar acest om nu poate fi privit cu detașarea nihilistă a oportuniștilor și orbilor politici și strategici de care abundă astăzi elita conducătoare, ci cu respectul care se cuvine marilor eroi, marilor comandanți, eroilor strategici, oamenilor care și-au asumat comanda armatei atunci când din România mai rămăsese neocupat de inamic doar o porțiune de Moldovă, cât o goană de cal. Volumul „Bătăliile Mareșalului Prezan” este una dintre cele mai reușite cărți ale unui Adevăr, ale unui Spirit – spiritul nostru românesc – și ale unui mare Patriotism.



CONFESIUNI DIN LINIA ÎNTÂI. INTERVIURI **Visarion NEAGOE**

În cartea „Confesiuni din linia întâi”, autorul Visarion Neagoe, aduce la cunoștința publicului larg o serie de interviuri pentru presă având ca subiect misiunile desfășurate de trupele române în diferite teatre de operații.

