



DIALOGUL INTERCULTURAL DINTRE SUA ȘI RUSIA ÎN CONTEXTUL CONFLICTULUI DIN UCRAINA

THE INTERCULTURAL DIALOGUE BETWEEN USA AND RUSSIA IN THE UKRAINIAN CONFLICT

Doctorand Cătălin DINU

*Motto : "Pe vârful muntelui Fuji poți ajunge pe o mie de cărări."
Proverb japonez*

Rezumat: „Lumea e plină de confruntări între omeni grupuri și popoare care simt, gândesc și se comportă diferit.” Aceasta este una dintre frazele de debut ale lucrării „Culturi și organizații. Softul mental. Cooperarea interculturală și importanța ei pentru supraviețuire”, a autorilor Geert Hofstede, Gert Jan Hofstede, Michael Minkov. În ce măsură suntem obligați să încadrăm analiza unui conflict într-o paradigmă care are parametri ca: evoluție istorică, situație economică și/sau militară, orientări strategice pe termen lung și altele asemenea? Numeroase stări conflictuale pot avea drept cauze declanșatoare modalitățile diferite de interpretare a unor situații, de către părțile participante, sau pot fi menținute de cauze similare. Prezentul demers își propune să supună atenției modelul cultural al lui Geert Hofstede și utilizarea lui în analizarea poziționării a doi dintre principalii protagoniști ai crizei legate de conflictul din Ucraina. Pornind de la o succintă prezentare a modelului propus, a noțiunii de cultură, a „dimensiunilor” acestuia și a interpretării unor rezultate ale aplicării modelului la scara unor națiuni urmărim să deschidem o perspectivă diferită asupra acestui conflict.

Cuvinte-cheie: confruntări, culturi, organizații, Ucraina, criză, Rusia, SUA.

Abstract: "The world is full of confrontations between human beings, groups and peoples who feel, think and behave differently." This is one of the introductory sentences of the study "Cultures and organizations. Mental software. Intercultural cooperation and its importance for survival" written by Geert Hofstede, Gert Jan Hofstede and Michael Minkov. To what extent are we required to frame a conflict analysis in a paradigm that has the following parameters: historical evolution, economic and / or military situation, long-term strategic guidelines and such others? Many conflict situations may have as triggering causes the different ways of interpreting situations by the parties or they can be maintained by similar causes. This approach aims to bring to the attention the cultural model of Geert Hofstede and its analysis on the positioning of two of the main protagonists of the conflict related to Ukraine crisis. Starting from a brief presentation of the proposed model, the concept of culture, its „dimension” and interpretation of the results of applying the model