



**O NOUĂ PARADIGMĂ  
A ARTEI MILITARE: RĂZBOIUL GEOFIZIC**

**A NEW PARADIGM OF MILITARY  
ART: GEOPHYSICAL WARFARE**

**Colonel (r.) prof. univ. dr. Benoni ANDRONIC \***  
**Colonel (ret.) medic prof. univ. dr. Viorel ORDEANU \*\***

**Rezumat:** Ca urmare a experienței consemnată de istoria militară, s-a conturat ideea de provocare intenționată și discretă de calamități simulând calamitățile naturale, pentru înfrângerea inamicului, din punct de vedere militar sau economic, iar spre sfârșitul secolului trecut a apărut conceptul de Război geofizic.

*Panoplia Zeului Marte este foarte bogată și din ce în ce mai periculoasă, nu numai pentru adversari, ci și pentru omenire la modul general. Deocamdată se pare că multe din armele apocaliptice, prezentate mai mult sau mai puțin public, nu se folosesc în practică, fie din rațiuni tehnice, militare sau morale. Dar un luptător prevenit este mai puternic și știe cum să reacționeze în orice situație critică.*

**Cuvinte cheie:** arta militară, război geofizic, război climatic, arme de distrugere în masă, criza sanitară, pierderi sanitare.

**Abstract:** As a result of the experience recorded in military history, the idea of deliberately and discreetly provoking calamities by simulating natural calamities, to defeat the enemy militarily or economically took shape, and towards the end of the last century the concept of Geophysical Warfare emerged.

*The panoply of the God Mars is very rich and increasingly dangerous, not only for the adversaries, but also for humanity in general. So far it seems that many of the apocalyptic weapons, more or less publicly presented, are not used in practice, whether for technical, military or moral reasons. But a forewarned warrior is stronger and knows how to react in any critical situation.*

**Keywords:** military art, geophysical warfare, climate warfare, weapons of mass destruction, health crisis, sanitary losses.

**Introducere**

Istoria militară arată că, de multe ori, soarta unor bătălii sau chiar războaie a fost decisă, aleator sau intenționat, de influența factorilor naturali cu efect favorabil pentru unii și nefavorabil pentru adversarii lor.

Au fost descrise diferite *fenomene naturale*, calamități (meteorologice, telurice, hidrice, cosmice sau biologice), ori cvasi artificiale, cauzate de om cu sau fără intenție. Astfel, vechii greci s-au folosit și de *false catastrofe*, cum ar fi eclipsele de soare, pe care le anticipau cu *Astrolabul* și puteau să planifice bătălia în ziua respectivă. Lor li se pot adăuga dezastre și catastrofe care implică și *acțiunea antropogenă*

---

\* Profesor universitar, membru corespondent al Academiei Oamenilor de Știință din România, email: benoneandronic@yahoo.com

\*\* Profesor universitar la Universitatea „Titu Maiorescu” București, email: ordeanu\_viorel@yahoo.com