



## SEMNIFICAȚIA URCĂRII PE TRON A REGELUI CAROL I-UL

### THE SIGNIFICANCE OF ASCENDING TO THE ROMANIAN THRONE OF KING CAROL I

*Colonel (r) prof. univ. dr. Eugen SITEANU\**

**Rezumat:** Evenimentele din anii 1866-1914, prin care a trecut România, nu pot fi înțelese fără rolul jucat de regele Carol I-ul în cucerirea independenței României, în creșterea prestigiului Țării care a devenit regat în anul 1881 și în întemeierea dinastiei de Hohenzollern-Sigmaringen din care au făcut parte regii: Ferdinand I-ul, Mihai I-ul și Carol al II-lea.

**Cuvinte cheie:** rege, tron, război, independență, regat.

**Abstract:** The events between 1866 and 1914 that Romania went through cannot be understood outside the role played by king Carol I in conquering the independence of Romania, in raising the prestige of the country which became a kingdom in 1881 and in founding the Hohenzollern-Sigmaringen dynasty that included king Ferdinand I, Carol II and Mihai I.

**Key words:** king, throne, war, independence, kingdom

**L**a aniversarea a 150 de ani de la începutul domniei regelui Carol I-ul suntem convingși că ignorarea istoriei Țării noastre reprezintă o mare vulnerabilitate a națiunii și statului românesc. De aceea rememorăm în rândurile care urmează câteva momente semnificative din cei peste 48 de ani de domnie ai regelui Carol I-ul. Începem cu un mic portret: „Carol I-ul avea o față severă și calmă, barba neagră îi era aranjată după moda ofițerească, avea ochii albaștri și

---

\* Prof. univ. dr., membru corespondent al Academiei Oamenilor de Știință din România, consilier al președintelui Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere „Alexandru Ioan Cuza”, vicepreședintele Asociației Absolvenților Universității Naționale de Apărare „Carol I”, membru în consiliul editorial și redactor șef al Revistei de Științe Militare.